

MUSÉES DE RIOM COMMUNAUTÉ

LES ATELIERS DES MUSÉES

ATELIERS DU MERCREDI ADULTES

ATELIERS EN FAMILLE

STAGES ADULTES

ATELIERS DU MERCREDI ENFANTS

Ateliers de dessin, encre, peinture, pastel,
couture, moulage, collage...
et créations en tous genres autour
des collections des musées.

Encadrés par Edwige Ziarkowski, plasticienne.

Le mercredi, le dimanche ou les vacances scolaires...

Renseignements, tarifs et inscriptions :

MUSÉE MANDET

14 rue de l'Hôtel de Ville - 63200 Riom

04 73 38 18 53

musee.mandet@riom-communaute.fr

facebook.com/MuseeMandet



MUSÉES
• RIOM COMMUNAUTÉ •

P
r
o
g
r
a
m
m
e

LES MERCREDIS DE 18 H À 20 H
À PARTIR DU 11 SEPTEMBRE 2013

A la différence d'un cours classique, il ne s'agit pas d'apprendre une technique mais de permettre à chacun de trouver librement sa voie à travers différentes pratiques : modelage, dessin, pastel, couture, assemblage, peinture... Ces ateliers sont orientés vers l'expression, l'expérimentation, la découverte et le partage.

PREMIER TRIMESTRE : «CARTE BLANCHE» (EXPRESSION LIBRE)

S'exprimer. Avec intention. Chacun sa matière. Chacun sa manière. Suivre ses envies. Ses intuitions. Etre en accord avec ce que l'on perçoit et ce que l'on ressent. L'idée est d'aller quelque part, à la rencontre du hasard. Faire sans penser, sans contrôler. Trouver l'essence des choses, un cheminement singulier.

"... Il y a un but dans toutes les choses, pour y arriver, il faut se dégager de soi-même".

Constantin Brâncusi

DEUXIÈME TRIMESTRE : «EXPLORATION NATURE» (À LA CROISÉE DES CHEMINS)

Explorer les mondes vivants et en recueillir les vestiges. L'occasion de sublimer vos souvenirs de balades et autres petits trésors : bois, argile, coloquintes, graines, coquillages, végétaux, racine, écorce, charbon, plumes, pelures, nids, ardoise, lichen, pelotes de déjection, cailloux, ossements, paille, pigments naturels, fleurs séchées... : marc de café, sachets de thé, sacs en papier, corde, toile de jute, coton, cire d'abeille... Une approche de la matière brute en toute simplicité.

TROISIÈME TRIMESTRE : «CE QUI FAIT TRACE»

Laisser une trace, une empreinte, marquer son chemin. Travailler le geste pour étirer, gratter, creuser... Faire émerger la matière, du relief, une consistance. Suivre la couleur, son intensité, ses valeurs. Faire naître des formes, lignes, traits, rythmes, écritures... Multiplier les variations et les textures. Témoins d'un passage, les traces, empreintes et autres cicatrices sont une ouverture sur l'imaginaire.

Une aventure plastique essentielle.

ATELIERS ADULTES

UN DIMANCHE PAR MOIS DE 14 H À 17 H ATELIERS PARENTS / ENFANTS

Ces ateliers sont proposés par une plasticienne qui vous guide et vous conseille dans l'élaboration de vos réalisations. Même si le matériel est fourni, Il est conseillé d'apporter tout document associé au thème du stage : images, photos, textes, objets... qui vous inspirent.

«CRÉATIONS COMPOSITES»

LE 15/09/2013

Recycler des choses qui vous embarrassent à la maison ou vous servir de vos souvenirs de vacances pour composer des créations hétéroclites. Coquillages, tissus, sable, paille, vieux cd... tout matériau inutile à la maison sera bien venu à l'atelier.

«PÂTELS GOURMANDS» (dessin, pastels secs, gras, aquarellables)

LE 13/10/2013

Sélectionner des petits plats pour pimenter les saveurs et faire éclater la couleur. Religieuse nappée de chocolat, charlotte aux fraises ou autres poivrons farcis, il s'agira de réaliser une nature morte haute en couleur.

«GRAVURE SUR PLÂTE» (thème libre / dessin, gravure)

LE 17/11/2013

Découvrir le plaisir de graver dans la matière en diversifiant le trait, puis faire naître les formes simplement en imprimant. S'amuser à créer d'autres tirages en variant et en superposant les couleurs.

P
r
o
g
r
a
m
m
e

«Ouvrez la cage aux oiseaux» (petite construction, volume, couleur, collage)

Le 8/12/2013

Construire une fausse cage en en fil de fer et réaliser un oiseau en 3 dimensions.

«Laissez parler» (écriture, peinture, encre, pochoir, découpage, collage...)

Le 12/01/2014

Partir d'un mot et jouer. L'écriture pour raconter et l'écriture comme dessin : utiliser les arrondis, les enroulements, les tricotages de signes... en variant la typographie et la taille avec des lettres adhésives ou découpées. Dans ce même temps, manipuler d'autres outils d'écriture : plumes, baguettes, bois.

«Morceaux choisis» (dessin, collage, peinture, encres...)

Le 16/02/2014

Choisir une image que vous aimez et s'amuser à imaginer la suite. Vous aurez champ libre.

«Le chant de l'encre» (encres, expériences)

Le 23/03/2014

Faire naître des marbrures et autres effets de matière avec les encres colorées en utilisant différentes techniques afin d'obtenir une palette variée de textures: paille, gros sel, liquide vaisselle, gomme à dessiner...

«Ombre du soir» (dessin, découpage, assemblage)

Le 13/04/2014

Fabriquer des ombres chinoises en découpant des formes : silhouettes, scènes de genre, châteaux, animaux, carrosses... puis les monter sur baguettes pour pouvoir les manoeuvrer. Ensuite, vous pourrez inventer une histoire autour des personnages et autres objets réalisés.

«Petites sculptures» (thèmes divers, modelage, possibilité de peindre)

Le 18/05/2014

Aller à la rencontre de l'argile blanche, support privilégié d'expression. Creuser, retirer, ajouter, transformer, déformer la matière à sa guise afin de modeler quelque chose qui vous ressemble.

«Chimères» (dessin, crayons de couleurs, pastels)

Le 1^{er}/06/2014

S'inspirer des animaux mythologiques (licorne, griffon, sirène, sphinx, phénix...) pour créer un animal fantastique. Il s'agira de faire se connecter le monde fabuleux des enfants à celui des adultes.

STAGES ADULTES VACANCES SCOLAIRES

STAGE DE TOUSSAINT

21-22-23 OCTOBRE, 9 H /12 H

«L'arbre de vie et chroniques forestières»

A votre manière, il sera question de graver, peindre, broder, dessiner, imprimer ou sculpter un arbre de vie. Représentant depuis toujours la force et le développement de la vie, vous pourrez associer ces arbres à des personnages et des animaux. Sous forme de recueil, des arbres pourront être croqués et accompagnés de petites pensées.

STAGE DE FÉVRIER

3-4-5 MARS, 9 H /12 H

«PEINTURE DE COEUR»

Se retrouver confronter au grand format et peindre. Simplement. Dans le geste et l'action. Trouver sa couleur intérieure. Dans l'intuition. Sans commune mesure. Sans maîtrise. Au hasard. Il s'agira de faire émerger la matière, de la rencontrer. Exploration, expérimentation et expression plastique seront au coeur de ce stage. Différents exercices pourront être proposés.

STAGE DE PRINTEMPS

28-29-30 AVRIL, 9 H /12 H

«XS ET MINIATURES»

Les techniques employées seront libres : création de mini livres (flip book ou autre), de sculptures minuscules, de petits dessins ou de livres nains : à vous de décider. En 2 ou 3 Dimensions, vous vous exercerez à la pratique du petit, assez petit ou un peu plus petit.

ATELIERS ENFANTS LES ATELIERS DU MERCREDI

PREMIER TRIMESTRE

11 SEPT. / 18 DEC. 2013, DE 10 H À 12 H OU DE 14 H À 16 H

LE RÈGNE ANIMAL

En relation avec le travail de Marcel Lémar exposant au musée Mandet du 15 juin 2013 au 5 janvier 2014.

Depuis les empreintes laissées sur les parois des grottes jusqu'aux mises en scène contemporaines, en passant par les miniatures d'Orient et les recueils du Moyen Age, l'homme a de tout temps exprimé sa fascination pour l'animal. L'exposition de Marcel Lémar nous invite vraiment à explorer l'animal sous toutes ses coutures : il sera donc au centre de nos préoccupations au premier trimestre : création de bestiaire pour développer la part symbolique et fantastique, modelage en terre pour travailler le volume et être en contact avec la matière. Du dessin aussi pour s'exercer à l'observation et à la compréhension des proportions, de la gravure pour s'initier à cette technique. Répertorier aussi les empreintes des pas pour travailler différentes formes, créer des histoires illustrées pour rêver ou encore détourner des images pour transformer... Nous décortiquerons donc ce thème en abordant diverses techniques.

DEUXIÈME TRIMESTRE

8 JANV. / 23 AVR. 2013, DE 10 H À 12 H OU DE 14 H À 16 H

RENCONTRES POÉTIQUES

En relation avec les collections du musée Mandet.

Poésie et arts plastiques sont des disciplines artistiques qui sollicitent et enrichissent l'imaginaire à travers deux langages différents. L'objectif étant d'arriver à associer et entrelacer ces deux langages. S'inspirer par exemple des méthodes dadaïstes (découpages de lettres dans les journaux et expériences du hasard), des cadavres exquis collectifs créant de véritables surprises ou des calligrammes d'Apollinaire (les mots du texte qui forment le dessin). Découvrir le caviardage (suppressions ou modifications de mots) ou la pratique du logogramme de Dotremont. Enrichir au maximum le vocabulaire plastique en variant : les techniques, les supports, les outils et jouer sur les dispositifs de présentation : suspensions, assemblages, poèmes secrets enroulés sur eux-mêmes, dans des bouteilles, des pots... Réaliser des peintures-mots, dessins-mots et autres fabriques imaginatives en s'inspirant entre autres de certaines pièces du musée.

TROISIÈME TRIMESTRE

14 MAI / 2 JUIL. 2014, DE 10 H À 12 H OU DE 14 H À 16 H

Autour de l'exposition consacrée à l'univers « déjanté » du designer Hubert Legall, à partir du 24 mai au musée Mandet.

Informations au 04 73 38 18 53

P
r
o
g
r
a
m
m
e